

# **Le débat comme outil d'apprentissage**

COMPTE RENDU DE LA CONFERENCE DE JEAN-MARC LAMARRE

29 JANVIER 2004 Lycée jean Bodin aux Ponts de Cé

## **Plan de la conférence**

- I. Place importante du débat argumentatif dans les programmes 2002
- II. Enjeux civiques et politiques
- III. Qu'est-ce que l'argumentation ? (Différenciation : démonstration/ argumentation/ persuasion)
- IV. Travail de la pensée à mettre en œuvre dans le débat
- V. Rôle de l'enseignant dans les débats

## **I) Pourquoi le débat entre-t-il dans l'école ?**

- raisons d'ordre didactiques (statuts des savoirs)
- raisons d'ordre pédagogiques (statut de l'élève)
- raisons d'ordre civiques et politiques

### **Raisons didactiques :**

- importance de l'oral, maîtrise de la langue et des langages
- apprentissage de la discussion et des échanges (dès la maternelle)
- place du débat dans les différentes disciplines (scientifiques, mathématiques, EP)
- place du débat littéraire (interprétatif)
- débat civique

### **Raisons pédagogiques :**

- reconnaître l'élève comme sujet de ses apprentissages
- reconnaître et entendre la parole de l'élève (cf. Convention des droits de l'enfant )

### **Raisons d'ordre civique et politique :**

- place et rôle de l'école dans l'apprentissage de la démocratie
- crise de la démocratie représentative ( abstention importante aux différentes élections)
- évolution vers une démocratie participative : l'école doit former des citoyens capables de débattre
- actuellement dans notre société, tout se discute : la vie sociale et politique n'est plus régulée comme autrefois par les instances religieuses et les traditions

### **Quelques Points de repères historiques :**

- la démocratie apparaît au VI<sup>e</sup> siècle en Grèce (agora) avec la rhétorique : savoir discuter, débattre
- révolution 1789 : Assemblée constituante, lieu de débats
- Mai 1968 : débats dans les assemblées générales et les différents comités

On se rend compte qu'il existe des liens directs entre le débat et l'espace public. Une opinion publique se constitue avec ses règles

## **II) Enjeux civiques et politiques**

A l'heure actuelle, le débat le plus connu est le débat télévisé où il s'agit de l'emporter sur l'autre, gagner l'adhésion des spectateurs, avoir les autres avec soi. Il est lié à des rapports de force et

d'intérêts, sans souci de vérité : l'efficacité l'emporte sur la vérité : on est dans le domaine de la persuasion et de la séduction (exemples : publicité, débat politique)

Le débat à l'école doit non seulement rompre avec ces pratiques mais aussi permettre aux enfants d'avoir un regard critique sur ce type de débats.

### **III) Argumentation**

Il s'agit de convaincre et non pas de vaincre : le souci de vérité l'emporte sur le souci d'efficacité.

Ce qui fait la spécificité de l'argumentation, c'est qu'elle n'aboutit pas à une certitude, à la différence de la démonstration.

L'argumentation et la démonstration ont un point commun : la justification.

Pour l'argumentation, on distingue le raisonnable, c'est-à-dire qu'on avance des raisons mais on n'aboutit pas à des certitudes (exemples en politique, éthique, morale, vie sociale). On ne peut que discuter pour voir quel peut être l'argument le meilleur. C'est ce qui fait la difficulté de l'argumentation. Les enfants sont face à une complexité, ce qui les trouble : il peut y avoir plusieurs bonnes manières de procéder, mais pas de certitudes. Cette marche d'incertitude est perturbante.

Actuellement, il existe une crise face aux repères (traditions, famille, religion) d'où l'importance d'apprendre à évaluer les arguments et à différencier argumentation et manipulation.

### **IV Travail de la pensée à l'œuvre dans le débat**

Trois exigences

- a) penser par soi-même
- b) penser en se mettant au point de vue l'autre
- c) penser de manière conséquente

#### **a) Exigence de pensée réfléchie : savoir « pourquoi je dis ça »**

Ne pas confondre avec mon avis, mon opinion, mon choix, qui sont simplement des sentiments immédiats ou des opinions reçues des autres (médias, mode, pression des groupes).

Une des visées du débat, c'est de permettre à l'enfant de s'élever au-dessus des opinions reçues, premières, entendues, vers une pensée de l'ordre du « pourquoi je dis cela ».

Les opinions reçues apparaissent souvent au début des débats. L'intérêt du débat est de créer une dynamique qui s'enclenche et permet de les dépasser.

Réfléchir à partir de situations vécues permet de réfléchir par soi-même (notion d'exemples)

#### **b) Penser en se mettant au point de vue de l'autre**

Dans un premier temps, l'enfant est centré sur lui-même et a en tête sa propre expérience, sa propre représentation. La confrontation avec autrui l'emmène vers une pensée élargie : dans mon activité de penser, je tiens compte des autres et j'aboutis alors à une pensée plus complète, plus juste.

#### **On pense par soi-même et avec les autres.**

L'écoute mutuelle est ce qui permet le débat. Si la pensée évolue, se modifie, le débat est réussi. Il s'agit de se décentrer.

#### **c) Une pensée conséquente : rigoureuse**

Ne pas se contredire soi-même, ne pas passer d'une idée à son contraire (manque de rigueur logique), sauf si je me rends compte que j'ai fait une erreur.

**Conceptualisation** : être capable à partir de cas particuliers (d'exemples) de définir une notion dans sa généralité (exemple : concept du vivant en biologie). Dans un débat (scientifique, philosophique) il y a ce travail de conceptualisation, que ce soit du cycle II au cycle III, avec des niveaux de formulation différents.

**Problématisation** : lorsqu'il émerge un désaccord, il y a formulation d'un problème : à partir de là, on essaie de le résoudre.

## **V) Rôle de l'enseignant**

Il doit aider, guider, intervenir pour ces trois niveaux (conceptualisation, argumentation, problématisation) et pour cela :

- réfléchir lui-même sur les questions à poser pour relancer le débat
- saisir des moments où des enfants conceptualisent (il peut noter, extraire)
- saisir les désaccords

Articulation entre :

- débats réglés (problèmes quotidiens, prises de décisions)
- débats littéraires
- débats d'idées