

Des compétences à construire pour animer un débat scolaire

Dans le cadre du débat scolaire, c'est l'enseignant qui est garant du déroulement du débat, même s'il délègue son rôle d'animateur ou suscite un débat polygéré. S'il anime ce débat c'est pour "faire construire aux élèves une problématique" M. Fabre et C. Orange (1997, p.48). L'enseignant a alors trois grandes fonctions à remplir :

- **"Une fonction d'explicitation** : l'enseignant aide les élèves à :
 - Formuler les réponses,
 - Questionner les réponses des autres élèves,
 - Faire apparaître l'unité de la problématique en travaillant le lien problème/solution.

- **Une fonction de prise de conscience** : l'enseignant aide les élèves à :
 - Repérer les grandes phases de la discussion,
 - Identifier les nœuds du débat,
 - Identifier les principales controverses
 - Constater la progression ou le piétinement de ce débat.

- **Une fonction de guidage** : l'enseignant (...)
 - Signale les pistes intéressantes,
 - Au besoin déplace le questionnement des élèves en leur faisant admettre (grâce à des éléments "critiques" : documents, observations, expériences...) des nécessités, nouvelles pour eux, et leurs possibles correspondants.

Au niveau donc de la communication le débat scolaire appelle à une explicitation des règles d'écoute et de prise de parole afin qu'elles soient distinguées des pratiques habituelles de classe. C'est sur l'écoute et l'intégration des discours des autres que repose la dynamique d'un débat.

Au niveau des enseignants, E. Bautier (1997, p.14) écrit : "La circulation de la parole dans la classe est soumise à des règles, plus ou moins implicites, et ces règles correspondent à des habitudes socialement construites. L'échange frontal où le maître occupe la majorité du temps de parole et dirige les échanges, pour être traditionnellement scolaire n'en est pas moins socialement construit au cours de l'histoire de l'école". En remettant en cause le statut de la parole des enfants dans la classe, ce sont les modalités même de gestion de la classe qui sont reconsidérées, ce sont donc, aussi des enjeux professionnels, sociaux, culturels que soulève l'introduction de la pratique du "débat" dans les démarches pédagogiques (E. Nonnon, 1999).