

**Collectif pour la Commémoration  
de l'Abolition de l'Esclavage  
et des Traités Négrières  
CCAETN**



## **DOSSIER DE PRESENTATION PROJET CCAETN / FOL**

**Stop à l'esclavage et aux discriminations !**

**Un logo pour l'Abolition de l'Esclavage**

**Année Scolaire 2011.2012**

# Stop à l'esclavage et aux discriminations !

## Un logo pour l'Abolition de l'Esclavage

### PRESENTATION ET OBJECTIFS

Le projet ici présenté est conduit par le Collectif pour la Commémoration de l'Abolition de l'Esclavage et des traites Négrières (CCAETN) et la Fédération des Œuvres Laïques du Maine et Loire (FOL 49)

Pour tenir son engagement d'éducation à l'histoire de l'esclavage et des traites humaines, le Collectif pour la Commémoration de l'Abolition de l'Esclavage et des traites Négrières (CCAETN) propose, en partenariat avec la Fédération des Œuvres Laïques du Maine et Loire (F.O.L 49), mouvement d'éducation populaire complémentaire de l'école publique, un projet départemental d'éducation à la citoyenneté et de lutte contre les discriminations destiné à des publics variés.

Depuis sa création, le CCAETN engage des actions de mémoire et de réflexion parce qu'il considère que les traites négrières et l'esclavage :

- ont été reconnus en 2001 en tant que crime contre l'humanité,
- font partie intégrante de l'histoire de l'humanité,
- ont été sous tendus par des idéologies,
- persistent encore dans nos cités, sous forme d'exclusion et de discrimination

Ainsi le projet de logo pour le Collectif pour la Commémoration de l'Abolition de l'Esclavage a pour principaux objectifs de :

- lutter contre les discriminations à partir de la connaissance de l'histoire de l'esclavage et des traites humaines,
- éveiller les consciences à la vigilance pour éviter des attitudes discriminatoires,
- réfléchir à l'universalité de l'humain.

Les objectifs opérationnels fixés sont :

- \* Apporter des éléments de réflexion autour des pratiques discriminatoires afin de participer à la formation d'opinions raisonnées.
- \* Sensibiliser les élèves et les jeunes à l'histoire de l'esclavage et des traites humaines afin de leur donner des repères historiques.
- \* Eduquer au travail de mémoire des pratiques inhumaines que sont l'esclavage et les traites humaines
- \* Contribuer au développement des compétences sociales et civiques de l'élève et du jeune en l'éveillant au respect des droits humains et au refus de la violence.
- \* Accroître chez l'élève et le jeune une curiosité pour les autres pays du monde en abordant l'histoire, la civilisation et l'actualité afin de transmettre une approche sensible de la réalité.
- \* Proposer aux participants de ce projet (élèves, jeunes, adultes) de :
  - s'investir dans une démarche citoyenne concrète favorisant la visibilité du CCAETN par la création d'un logo pérenne pour le Collectif.
  - faire une expérience de création en arts plastiques qui aura une application concrète.

Dans le cadre scolaire, les actions de sensibilisation aux luttes contre les discriminations peuvent prendre appui sur le socle commun des connaissances et des compétences de 2007 qui fait une large place au développement de la culture humaniste ainsi qu'aux apprentissages sociaux et civiques. Elles s'inscrivent pleinement dans les programmes scolaires en cours.

Que ce soit dans le cadre scolaire ou dans les autres contextes : périscolaire, extrascolaire, etc., ce projet s'inscrit pleinement dans une démarche d'éducation à la citoyenneté.

## CADRE et MODALITES

Le projet « *Stop à l'esclavage et aux discriminations ! Un logo pour l'Abolition de l'Esclavage* » s'organisera principalement sous forme d'un concours d'arts plastiques visant à doter le Collectif du CCAETN d'un logo pérenne qui lui permettra d'être identifié.

Le concours est organisé à l'intention :

- d'élèves sous l'égide d'un enseignant
- de jeunes et/ou d'adultes fréquentant des structures éducatives et/ou sociales sous l'égide d'un animateur.

Il s'adresse en particulier à des enfants, des jeunes et des adultes fréquentant des :

- écoles et établissements scolaires publiques,
- accueils de loisirs
- maisons de quartier,
- centres socioculturels
- établissements pénitentiaires,

Les participants au concours sont répartis en trois groupes, selon les tranches d'âge suivantes:

- Les juniors : enfants de 6 à 12 ans représentés par :
  1. des groupes d'élèves des écoles élémentaires du CP au CM2
  2. des enfants fréquentant des accueils de loisirs 6 – 12 ans
- Les ados : enfants et adolescents de 12 à 15 ans représentés par :
  1. des groupes de collégiens de la classe de 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>
  2. des adolescents fréquentant des centres socioculturels et des maisons de quartiers
- Les grands ados et les jeunes adultes : jeunes de 16 à 25 ans représentés par :
  1. des groupes de lycéens de la classe de seconde à la terminale
  2. des jeunes fréquentant des centres socioculturels et des maisons de quartiers
  3. des jeunes adultes détenus à la maison d'arrêt d'Angers.

Les critères techniques retenus pour la réalisation du logo sont :

- une réalisation d'un format A3, à l'intérieur duquel est tracé un cadre minimal de 2 cm de chaque côté dans lequel sera réalisée la création
- pas de texte dans le logo, ni de reprise du sigle CCAETN
- l'utilisation de couleurs supportant la numérisation et l'impression
- la possibilité d'employer toute technique graphique, qui supporte la numérisation

Conseils pour la réalisation du logo :

- lors de la réalisation, penser à la réduction de celle-ci qui sera au final d'un format maximal de 5cm x 5 cm
- Rappel : le thème majeur est l'abolition de l'esclavage

Le CCAETN et la FOL, associations organisatrices du projet, s'engagent à :

- mettre à la disposition des groupes participants des outils pédagogiques et des supports d'animation telles que :
  - des mallettes pédagogiques
  - des expositions
  - des ouvrages littéraires ou documentaires
- organiser à la demande des professionnels :
  - des rencontres à vocation pédagogique et éducative avec les élèves et les jeunes pour l'utilisation des outils d'animation.
  - des rencontres/débats avec des personnes ressources : représentants d'associations, historien... pour des apports de connaissances.

Le jury sera composé de 12 personnes soit :

- 6 représentants des participants (élèves et jeunes) répartis de la manière suivante :
  - \* 2 pour le groupe « junior »,
  - \* 2 pour le groupe « grands ados et jeunes adultes »
- 6 représentants des organisateurs et partenaires du projet :
  - 1 membre du CCAETN
  - 1 membre de la F.O.L 49
  - 1 représentant de l'Education Nationale
  - 1 historien
  - 1 plasticien
  - 1 représentant de structure éducative ou sociale

Le 27 mars 2012, le jury désignera les 3 lauréats du concours. Les prix attribués aux lauréats seront :

- 1er prix : Pour le groupe lauréat, une journée découverte des activités proposées au Nouveau Centre Bouessé de Mûrs Erigné.
- 2ème prix : un lot de matériel pour la pratique des arts plastiques
- 3ème prix : un lot de livres.

La remise des prix se fera à l'occasion de réceptions officielles en Mairies lors des cérémonies commémoratives de l'abolition de l'esclavage et des traites négrières vers le 10 mai 2012 (dates et lieux à confirmer), en présence de la presse locale.

## CALENDRIER

**Septembre 2011** : information sur le projet auprès des professionnels : enseignants, animateurs... et inscription pour participer à l'action, via le site internet de la FOL.

**3 novembre 2011** : fin des inscriptions.

**Mi novembre 2011 jusqu'au 21 mars 2012** : période de création.

Utilisation d'outils pédagogiques, rencontres possibles à la demande de l'encadrant avec des représentants du CCAETN et de la FOL.

**21 mars 2012** (journée internationale des luttes contre les discriminations) Restitution des œuvres : chaque groupe aura sélectionné 3 productions à remettre au jury à cette date

**Avant le 27 mars 2012** : mise en place d'un jury composé de représentants des groupes participants et de représentants des organisateurs et partenaires du projet (Cf. composition indiquée ci-dessus)

**27 mars 2012** : journée d'activités ludiques et éducatives, d'échanges au nouveau Centre J. Bouessé de Mûrs Erigné de 9 heures à 16 heures, entre des groupes d'élèves et de jeunes ayant participé au concours avec l'exposition de toutes les œuvres réalisées (l'inscription à cette journée se fait par le biais du bulletin ci-joint). Exemples d'activités ludiques et éducatives proposées aux élèves et aux jeunes : ateliers lecture, jeux sur le thème du concours : l'abolition de l'esclavage et des traites négrières, la lutte contre les discriminations, jeux sportifs coopératifs etc. ...  
Élection des trois lauréats par le jury.

**Dès avril 2012** : première utilisation du logo dans les documents informant des manifestations de la Commémoration de l'Abolition de l'esclavage et des Traités Négrières de mai 2012

**Mai 2012** : Durant les manifestations de la Commémoration officielle (vers le 10 mai) remise des prix en présence des lauréats et des participants qui seront disponibles, ainsi que leurs accompagnateurs et parents.

Des expositions des réalisations se feront dans les municipalités participant à la Commémoration de l'abolition de l'esclavage et les traites négrières: Angers, Bouchemaine, Trélazé.

## PREPARATION DES RENCONTRES

- 1) Afin de faciliter le travail en partenariat et la mise en réseau entre établissements, lors de l'inscription, vous indiquerez si vous en avez le souhait de participer à :
  - Une rencontre/ échanges à vocation pédagogique et éducative avec un représentant du collectif pour l'utilisation des outils d'animation.
  - Une rencontre/débat avec des personnes ressources : représentants d'associations, historien... pour des apports de connaissances
  - La rencontre du 27 mars 2012 au Centre J. Bouëssé entre les groupes participants
  
- 2) Début février 2012
  - Vous confirmerez ou non votre participation à des rencontres.
  - Ensuite, un document récapitulatif des participants vous sera communiqué

## POUR PLUS D'INFORMATIONS - QUI CONTACTER ?

Pour la Fédération des Oeuvres Laïques (FOL 49)  
Service Education/ Culture : Sylvie DOUET  
Tél. : 02.41.96.11.54  
Mail : [education@fol49.org](mailto:education@fol49.org) ou [s.douet@fol49.org](mailto:s.douet@fol49.org)

Pour le Collectif pour la Commémoration de l'Abolition de l'Esclavage et des traites Négrières (CCAETN) : Lydie GREFFIER  
Tél. : 02.41.37.00.64  
Mail : [lydiegreffier@hotmail.com](mailto:lydiegreffier@hotmail.com)

# Stop à l'esclavage et aux discriminations !

« Un logo pour l'Abolition de l'Esclavage »

## BULLETIN de PARTICIPATION

Etablissement scolaire ou structure associative : .....

Adresse : .....

Tel : ..... Courriel.....

Nom et Prénom de la personne en charge du suivi du projet : .....

Par cette inscription, notre groupe souhaite :

Participer **au concours de logo** avec :

- Groupe Junior (6 -12 ans)
- Groupe Ado (12 à 15 ans)
- Groupe Grands Ado (16 à 25 ans et +)

Participer à **la journée d'activités éducatives et ludiques** portant sur l'abolition de l'esclavage et les discriminations, organisée au centre J. Bouëssé et proposée exclusivement aux groupes ayant participé au concours de logo

- participera à la journée du 27/03/2012 Nombre de personnes :
- ne participera pas à la journée du 27/03/2012

**Emprunter :**

**une malle pédagogique**

- « *Tous pareils, tous différents* » : du.....au.....
- « *Les Anneaux de la Mémoire* » : du.....au.....

**une exposition**

- « *Je ne suis pas raciste, mais...* » : du.....au.....
- « *Les Anneaux de la Mémoire* » : du.....au.....

**Une sélection d'ouvrages :**

du.....au.....

(Cf. liste ci-jointe : cocher les livres souhaités)

Solliciter **l'intervention d'une personne ressource** auprès du groupe :

- représentant du collectif du CCAETN et/ ou de la FOL pour l'utilisation des outils d'animation
- représentant d'association, historien...pour une rencontre débat à vocation pédagogique

Qu'un participant au concours soit **membre du jury** dans le groupe pour lequel il est inscrit (junior, ado, grands ados).

**Participera aux Commémorations** de :  Trélazé le vendredi 11 mai 2012 à 18h

- Bouchemaine, date à déterminer
- Angers le samedi 12 mai 2012 à 11 h

A retourner avant le 3 novembre 2011

Fédération des Œuvres Laïques du Maine et Loire, service Education/Culture  
14 bis rue Marie Talet, 49100 Angers

Tel : 02 41 96 11 54, Fax : 02 41 60 85 95, courriel : education@fol49.org

Bibliographie et sitographie CCAETN / FOL pour l'action :

Stop à l'esclavage et aux discriminations !

Un logo pour pour l' Abolition de l'Esclavage

Groupe Junior : 6 ans à 10 ans

	Titre	Auteur	Edition
Ouvrages sur le thème de l'esclavage	La route de l'esclave		Unesco 1998
	L'esclave qui parlait aux oiseaux	Yves Pinguilly Zaü	Rue du monde
	Le mystère Malala	Stéphane Daniel	Casterman
	Toussaint Louverture	Jacques Venuleth et Frédéric Revena,	Editions Actes Sud Junior Collection T'étais qui, toi ?
	Deux graines de cacao	Evelyne Brissou-Pellen	Hachette jeunesse
	Libre	Nathalie Le Gendre	Syros Jeunesse
	Quand les hommes pouvaient voler	Virginia Hamilton	Sorbier
	Le royaume volé	James Berry	Page Blanche Gallimard
	Grand-mère, ça commence où la route de l'esclavage ?	Bebel Gisel Dany Jasor	
	Il fut un jour Gorée	Joseph Ndiaye	Michel Lafon
	Vivre libre ou mourir		Fleurus
	Ouvrages sur le thème des Discriminations	L'œuf du coq	Hubert Ben Kemoun
L'agneau qui ne voulait pas être un mouton		Didier JEAN et ZAD -	Syros jeunesse Et Amnesty international
La cour couleurs		Collectif d'écrivains Zaü	Rue du monde
Les rouges et les noirs,		Hubert Ben Kemoun, Stéphane Girel	Flammarion
Pinok et Barbie		Jean-Claude Grumberg Lionel Le Néouanic	Actes Sud
Princesse Laque		Patrice Favaro Françoise Malaval	Syros Et Amnesty International
Le premier livre de toutes nos couleurs		Alain Serres	Rue du monde
Le Grand livre contre le racisme		dir. Alain Serres, Zau	Rue du monde
Le français est un poème qui voyage, Anthologie de poèmes francophones		Jean-Marie Henry	Rue du monde
Le prince bégayant,		François Place,	Gallimard Jeunesse
Wahid		Thierry Lenain	Albin Michel jeunesse

	<i>Lettres aux Isles Girafines,</i>	Albert Lemant	Seuil jeunesse
	Macao et Cosmage ou l'expérience du bonheur partagé	Edy Legrand	Albums Circonflexe, collection aux couleurs du temps
	Même les mangues ont des papiers	Yves Pinguilly Aurélia Fronty	Rue du monde
	Les philo-fables pour vivre ensemble	Michel Piquemard	Albin jeunesse
Autres outils	Malle pédagogique	Tous pareils, tous différents	DD cohésion sociale FOL
	Sites Internet	Visite virtuelle de l'île de Gorée	Unesco <a href="http://webworld.unesco.org/gorée/fr/visit">webworld.unesco.org/gorée/fr/visit</a>
		La route de l'esclave	Unesco <a href="http://www.abolitions.org/index">www.abolitions.org/index</a>
		Fiches	<a href="http://www.itinerairesdecitoyennete.org">www.itinerairesdecitoyennete.org</a>

**Bibliographie et sitographie CCAETN / FOL pour l'action :**

**Stop à l'esclavage et aux discriminations !**

**Un logo pour l' Abolition de l'Esclavage**

Groupe Ado : 11 ans à 15 ans

	<b>Titre</b>	<b>Auteur</b>	<b>Edition</b>
<b>Ouvrages sur le thème de l'esclavage</b>	<i>Les fabuleuses aventures d'Equiano</i>	J.J. Veyssière	Ganndal
	<i>Abécédaire de l'esclavage des Noirs</i>	Gilles Gauvin	Dapper
	<i>Code noir et Nègres marrons</i>	Hector Poulet	Art
	<i>Esclaves et négriers</i>		Découvertes Gallimard
	<i>Léon</i>	Léon Walter Sillage	L'école des loisirs
	<i>Chasseurs d'esclaves</i>	Bertrand Solet	Flammarion
	<i>La case de l'oncle Tom</i>	Harriet Beecher-Stowe	Hachette jeunesse
	<i>Les enfants perdus</i>	Sophie DUCHARME	Syros jeunesse Coll. les Uns et les autres
	<i>Deux graines de cacao</i>	Evelyne Brissou-Pellen	Hachette jeunesse
	<i>Le négrier</i>	Edouard Corbière	L'ancre marine
	<i>Noir coton</i>	Corinne ALBAUT	Belin
	<i>Moi Angélica, esclave</i>	Scott O'dell	Flammarion
	<i>L'esclavage raconté à ma fille</i>	Christiane Taubira	Bibliophane
	<i>Mémoire de l'esclavage (BD)</i>	Serge Diantunta	Caraïbeditions
	<i>Il fut un jour à Gorée</i>	Joseph Ndiaye	Michel lafon
	<i>Enchaîné</i>	Valerie Dayre Sara	La joie de lire
	<i>Atlas des esclavages</i>	Marcel Dorigny Bernard Gainot	Autrement
	<i>Esclave aujourd'hui : entre guerre et misère</i>	Marie-Agnès COMBESQUE Nicolas WINTZ	Syros
	<i>Iqbal, un enfant contre l'esclavage</i>	Francesco d'Adamo Emmanuelle Genevois	Hachette jeunesse
	<i>Macao et Cosmage ou l'expérience du bonheur partagé</i>	Edy Legrand	Albums Circonflexe, collection aux couleurs du temps
<i>Lettres aux Isles Girafines</i>	Albert Lemant	Seuil jeunesse	
<i>Le premier livre de toutes nos couleurs</i>	Alain Serres	Rue du monde	

<b>Ouvrages sur le thème des Discriminations</b>	<i>L'agneau qui ne voulait pas être un mouton</i>	Didier JEAN ZAD	Syros jeunesse Et Amnesty international
	<i>Rencontre</i>	Jane YOLEN	Les 400 coups Collection Carré Blanc
	<i>Le grand livre contre le racisme</i>	Alain Serres	Rue du monde
	<i>Le grand livre contre toutes les violences</i>	THOMAZEAU, BEGUES, SERRES	Rue du monde
	<i>Le temps des mots à voix basse</i>	Anne Llise. Grobety	La joie de lire
	<i>Le tatoueur du ciel</i>	Hubert Ben Kemoun	Duculot
	<i>Le Prince bégayant</i>	François Place	Gallimard jeunesse
	<i>L'ennui</i>	Davide cali	Sarbacane
	<i>Les chaussures</i>	Gigi Bigot, Pépito matéo, Isabelle Chatelard	Didier jeunesse
	<i>Le racisme expliqué à ma fille</i>	Tahar Ben Jelloun	Seuil.
	<i>Le français est un poème qui voyage, Anthologie de poèmes francophones</i>	Jean-Marie Henry	Rue du monde
	<i>Les rouges et les noirs</i>	Hubert Ben Kemoun Stéphane Girel	Flammarion
<b>Autres outils</b>	Malles pédagogiques	Tous pareils, tous différents	F.O.L 49 DD Cohésion Sociale
		Sites Internet	Les Anneaux de la mémoire
	Visite virtuelle de l'île de Gorée		Unesco <a href="http://webworld.unesco.org/gorée/fr/visit">webworld.unesco.org/gorée/fr/visit</a>
	La route de l'esclave		Unesco <a href="http://www.abolitions.org/index">www.abolitions.org/index</a>
	Expositions	Fiches (rubrique mémoire et histoire)	<a href="http://www.itinerairesdecitoyennete.org">www.itinerairesdecitoyennete.org</a>
		Je ne suis pas raciste, mais.....	Outremer 44 <a href="http://www.outremer44.org">www.outremer44.org</a>
		Les Anneaux de la Mémoire	Les Anneaux de la Mémoire

**Bibliographie et sitographie CCAETN / FOL pour l'action :**

**Stop à l'esclavage et aux discriminations !**

**Un logo pour l'Abolition de l'Esclavage**

Groupe Grand Ado, Jeune Adulte : 16 ans à 25 ans

	<b>Titre</b>	<b>Auteur</b>	<b>Edition</b>
<b>Ouvrages sur le thème de l'esclavage</b>	<i>Un homme</i>	Gilles Rapaport	Albums Circonflexe
	<i>Les larmes noires</i>	Julius Leste	Hachette
	<i>Léon</i>	Léon Walter TILLAGE	Neuf de l'école des loisirs
	<i>Incidents dans la vie d'une jeune esclave</i>	Harriet A. Jacod	Viviane Hamy
	<i>Enchainé</i>	Valérie DAYRE, SARA	La joie de lire
	<i>Noir coton</i>	Corinne ALBAUT	Ed. Belin
	<i>L'esclavage vieil homme et le molosse</i>	Patrick Chamoiseau	Folio
	<i>Ma véridique histoire par Equiano</i>	Equiano	Mercure de France Le temps retrouvé
	<i>C'est ce prix que vous mangez du sucre</i>	Collectif	Flammarion Anthologie
	<i>Le code noir</i>		Dalloz
	<i>L'esclavage un crime contre l'humanité</i>	Françoise Vergès (entretien)	Cidem
	<i>Chasseurs de Noirs</i>	Daniel Vaxelaire	Flammarion
	<i>Mémoire de l'esclavage (BD)</i>	Serge Diantantu	Caraïbeditions
	<i>L'esclavage</i>	Gilles Gauvin	Le cavalier bleu
	<i>Histoire de l'esclavage</i>	Christian Delacampagne	Poche références
	<i>Atlas des esclavages</i>	Marcel Dorigny Bernard Gainot	Autrement
<b>Ouvrages sur le thème des Discriminations</b>	<i>Le racisme expliqué à ma fille</i>	Tahar Ben Jelloun	Seuil
	<i>L'agneau qui ne voulait pas être un mouton</i>	Didier JEAN et ZAD	Syros jeunesse Et Amnesty international
	<i>Monsieur T</i>	Fanny Millard	La Cabane sur le chien Amnesty international collection Les petits carrés
	<i>Grand-père</i>	Gilles Rapaport	Albums circonflexe
	<i>La condition Noire</i>	Pap Ndiaye	Folio actuel
	<i>Macao et Cosmage ou l'expérience du bonheur</i>	Edy Legrand	Albums Circonflexe, collection aux couleurs du temps

	<i>partagé</i>		
	<i>Rencontre</i>	Jane YOLEN	Les 400 coups Collection Carré Blanc
	<i>Les Noirs américains depuis le temps de l'esclavage</i>	Paraire	Hachette Littérature
	<i>Le racisme</i>	Jacques TARNERO	Milan jeunesse
<b>Autres Outils</b>	Malle pédagogique	Les Anneaux de la Mémoire	Les Anneaux de la mémoire
	Sites Internet	Visite virtuelle de l'île de Gorée	Unesco <a href="http://webworld.unesco.org/gorée/fr/visit">webworld.unesco.org/gorée/fr/visit</a>
		La route de l'esclave	Unesco <a href="http://www.abolitions.org/index">www.abolitions.org/index</a>
	Exposition	Les Anneaux de la Mémoire	Les Anneaux de la mémoire <a href="http://www.anneauxdelamémoire.org">www.anneauxdelamémoire.org</a>